時事新報、

總華公司玻璃廠

大減價

零售 批發 一律八折

七年一次大減價十天 由八月四日起至八月十二日止

除定貨外無論零售批發一律照碼八折 如有採購大批現成化學儀器價格尚可面議重慶營業部另備犧牲品新瑞華杯一種式樣美觀質料堅固每只祇售四十元每人限購兩只每日限售一千只機會難得購買從速

營業時間上午八時半起至下午八時半止 成都重慶兩地同時減價

廠址 重慶化龍橋正街十八號

重慶營業部:民族路特六十二號(即龍王廟對面)

成都營業部:[illegible]

新書出版 八月份第一週

體育概論 復興叢書 王學政著 定價四元七角

著者以其多年研究體育之心得及主編「健與力」雜誌(本館出版)之經驗,撰寫此書,計分:(一)體育與生活,(二)體育之意義及其目的,(三)體育與人類之本性,(四)體育之演進及其制度與背景,(五)體育活動之分類及各種活動之分析,(六)學習心理與體育教學之方針,(七)體格檢查及體育之測驗,(八)運動之基本理論,(九)健康教育,(十)體育行政,(十一)我國體育前途之危機及其挽救方針,等十一章。材料豐富,爲體育從業人員之重要參考書,亦可作爲體育專校教本及普通人士之讀物。

繼承法 劉含章著 定價三元七角

本書專論遺產之繼承,共分:(一)遺產繼承人,(二)繼承之效力,限定之繼承,(三)遺產之分割,(四)繼承之拋棄,無人承認之繼承,(五)遺囑(包括通則,方式,效力,執行,撤銷)等五章。詮解詳明,極合法界及一般人士參考。

人文類型 社會學叢刊 費孝通譯 定價二元四角

本書內分:(一)種族特質和心理差別,(二)人和自然,(三)工作和財富,(四)社會結構的原則,(五)行爲的規律,(六)合理的與不合理的信仰,(七)人類學在現代生活中等章。理論闡透,闡述淺明,所舉事例多富諧趣,文字暢達易讀,引人入勝。

現代婦女 國立中央大學教育叢書 傅學文著 定價一元

本書主旨在指導我國婦女如何迎頭趕上各同盟國婦女,共起抗戰建國之任務。計分:(一)現代婦女的地位,(二)現代婦女運動史略,(三)抗戰建國中的中國婦女,(四)反侵略戰爭中的國際婦女,(五)中國現代婦女的任務,(六)現代婦女與戰後世界和平等六章。見解客觀,婦女界及研究婦女問題者皆應一讀。

重版書

衛生行爲 漢譯世界名著 周尚 葉華編譯 定價三元(渝一版)

黃鶴樓(五幕劇) 律鈞著 定價一元四角(渝一版)

蜀道散記 樂乙良著 定價一元四角(渝二版)

四川各縣市國民兵教育調查及統計 薛鴻志著 定價五角(渝二版)

以上各書照定價五十倍發售

商務印書館印行

地址:白象街十八號 代售處:上清寺、民生路、中國文化服務社

東方雜誌 第四十卷 第十二號

阿修羅與人類永久和平 蔡雲林

抗戰以來華僑待遇之改善及將來 黃□

美國對拉丁美洲的政策 饒餘延

國際金融合作必需注意之點 何廷光

第一次世界大戰的德國賠償 陶孟和

農政汎論 陳植

說資 周憲文

美國家庭的將來 張潔譯

經驗主義與英國教育 朱有瓛

我國醫學教育之改造 梁維法

從復蘇中發見的新藥 沈嘉瑞

新化學醫術 譚師昆譯

聚官參同六國考 張曉千

十五六世紀時印度棉布輸入南洋考 朱傑

黔游日記 [illegible]

貞達 [illegible]

定價一元四角 十八倍發售

龔斌 陳志華 訂婚啓事

茲承李克坤 梅必敬 韋郁琳 先生介紹雙方同意謹於八月六日在渝訂婚特此敬告親友

陳惠民 劉世明 訂婚啓事

我倆承孫金發 徐小君二先生介紹並徵得雙方家長同意謹擇於國曆八月六日在巴縣李家沱工業區舉行訂婚時值非常一切從簡特此敬告親友

陸德厚 王碧蓮 訂婚啓事

茲承鄭文相 陳繆法先生介紹雙方同意謹於八月七日在渝訂婚特此敬告親友

江蘇省教育廳立案 重慶市教育局備案 私立孝思中學招生

(一)招收初中一年級男女新生共一百名(二)報名自即日起至八月二十日止在南岸海棠溪上城南路(即馬家店)本校及本市鄒容路中心小學報名(三)考試於八月九日上午八時起在南岸南坪場中心小學(四)報名費附繳二十元 [illegible]

私立民治新聞專科學校招生

招生 (報名)即日起在本市[illegible]社會服務處 [illegible] 招收新生七十名 [illegible] 考試科目(一)國文(二)常識(三)口試 第一次八月[illegible]日 第二次八月二十五日 [illegible]

陳行健律師代表長江實業銀行股東代表謝俊文吳堅王一立黃九皋緊要啓事

茲據上開當事人來所委稱一切關於七月二十五六七八各日本市各報載有長江實業銀行增資三千萬元暨總行遷昆公告一則閱之不勝駭異查本行增資遷行暨東等完全不知情查本行前因業務經理不善以致虧損自上年七月與廳方李梓侯派來[illegible]

[illegible]

(一)[illegible]

(二)[illegible]

根據經濟部以三十三年七月二十一日(卅三)商字第二一三八九號批示

[illegible]

向明瑞啓事

竊明瑞於民國二十二年經父母命與劉紹雲結婚當初二三年時尚好後來紹雲染有嗜好屢勸不聽反而時加虐待鄰里皆知明瑞被迫外出傭工度日現經七年之久對我生活從未照管現在瑞已經失業寄居歌樂山赴集路六號友人處值此百物昂貴時期生活無法維持特限登報日起一星期以內前來面商否後辦法倘仍置之不理即是義斷恩絕無夫婦情分只得自謀生路特先登報聲明此啟

國內首創 眞正電煉 金剛砂布

太平化學工業公司出品

價目 零號砂布每打一千四百元 一號砂布每打一千四百元 一號砂布每打一千五百四十元 二號砂布每打一千六百八十元

總批發處 打銅街四十七號 電話四一三三二
門市部 中一路第一八〇號
經售處 各大五金號

同義永海味糖果號三週年紀念!

爲酬答顧客盛意!自八月六日(星期日)起

各貨一律九折一週!

是:△山海奇珍 △西點籽粑 △糖果餅乾 △美味水果 的總匯!

大量犧牲 眞誠歡迎

地址:民族路九十九號

衡陽守軍全面血戰
外線各面我續猛進
萍鄉以西復克數據點
廉江城郊化縣西南戰均烈

【中央社衡陽五日電】敵圍衡陽已四十餘日，已智窮力竭，連日向我猛攻，晝夜不停。天馬山五顯廟一帶，敵砲十餘門向我射擊，我工事有數處被燬，旋即修復。我西南面各據點，仍屹立無恙。

【中央社訊】據軍委會六日發表戰訊：㈠衡陽郊區血戰，演進迄今，爲時已達四十五日，我守軍與優勢之敵，艱苦奮鬥，戰志彌堅，敵遂施盡一切之殘暴手段，晝夜環攻，以圖一逞，但我軍以熱血捍衛雄城，始終保有內線之郊區陣地，我衡陽仍巍然屹立無恙，並自七月二十三日，迄至本月三日，先後殲敵共達一萬八千餘，內有敵高級部隊長數人。四日一日中，敵砲數十門，整日轟擊，敵機十一架，更番低飛轟炸掃射，掩護其步兵向我內線郊區陣地猛撲，我守軍由盟空軍志航大隊之協力，堅強堵擊，使敵未能得逞。入晚以後，敵砲復徹夜轟擊不停，其步兵亦徹夜向我全面衝鋒，尤以西南郊西禪寺，天馬山，五顯廟，岳屏山，及五桂嶺北部之張飛公祠諸陣地附近，爲最兇猛。我忠勇官兵在方先覺將軍率領下，爭先向敵搏殺，慘烈空前之血戰，進行至五日，敵機二十餘架，復臨空助虐，斯時，敵彊大之兵力一股，曾一度滲入我五桂嶺北部，當經我猛予反擊，我空軍亦適時臨空助戰，該股敵之大部爲我殲滅，殘餘則被我悉數逐出，我奪獲敵人之裝備極夥，並俘敵數名，惟全面血戰，刻仍繼續中。同（五）日，我外線各面部隊，在空軍協力下，仍猛攻猛進，西面我續將二塘以東楊柳井等諸高地攻佔。西南面我並將敵所盤踞之二最高山頭堅強陣地攻克，殲敵四百餘。南面我攻佔蕭高地及若干重要村落。東北兩面，與敵經過猛烈之戰鬥後，亦均進展。現一齊協力，續行猛攻前進中。㈡萬載堵止於江柏嶺（衡山西南）以南地區敵，續行向南進撲，迭經我軍力堵，敵未獲得逞。㈢萍鄉敵，連日不斷向我進撲，迭被我擊退。㈣湘鄉城郊及永豐東南地區我與敵繼戰仍殷，戰地無變化。㈤我攻克萍鄉城郊部隊，續行向以西之敵攻擊，已攻佔數據點，城西南我軍向敵攻擊，亦有進展。㈥蓮花城郊戰鬥，在繼續進行中。㈦我向茶陵城攻擊部隊，與頑敵激戰仍烈。㈧安仁以東地區，我與敵戰，刻仍繼續未已。㈨耒陽以南負嵎頑抗敵，五日，又爲我擊落一部。㈩廣東方面：廉江城郊我與敵搏戰，刻仍進行中，其向化縣西南進犯敵，已侵至新安圩（化縣西南）以南地區，與我戰鬥激烈。

【中央社訊】據東京五日廣播，「衡陽城郊之日軍，於四日下午四時四十分起，在強有力之空軍掩護下，對衡陽城發動總攻。先以排砲轟擊該城西南郊「敵」方之強固陣地，繼以步兵進攻，多處發生激烈之手榴彈戰，刻戰爭仍劇烈進行中。」

中美機協力助戰
昨冒惡劣天氣九次出動
畹町臘戍亦遭轟炸

【中央社訊】據軍委會六日發表第二次戰訊：六日，我志航大隊，冒惡劣天氣，九次出動，協力衡陽守軍及外圍我軍作戰，轟炸掃射衡陽附近高嶺，及五里牌敵之砲兵陣地及工事，大部被我摧毀，並炸中敵油彈庫兩處，立見起火，濃烟甚大。又對實里渡銅錢渡之敵，予以猛烈之轟炸掃射，制壓敵之攻擊，使我援軍進展容易。同日，我中美混合團，轟炸湘潭車站，並掃射長沙附近湘江敵之運輸船隻，彈多命中目標，予敵以重大之損失，我機於任務完成後均安返。

【中央社訊】史迪威將軍在華總部六日發表第三百二十一號公報稱，三日第十四航空隊P—51式機聯合B—25式機，襲岳州，會與敵機發生空戰，我機可能毀敵機一架，創其五架。我野馬式機襲長沙以南易家灣，擊敵軍頗多。我戰鬥機掃射並猛炸衡陽區敵機場，我機協助地面部隊作戰時，P—40式機發現敵戰鬥機及俯衝轟炸機二十架襲衡陽城，我機即向敵機射擊，並將敵機驅散，我機毀敵機一架，可能另毀一架；並創其兩架。我B—25式機襲寧鄉機場，戰果甚佳。四日我P—40式機襲歸義，我毀敵船多艘，并毀卡車三十輛。我機於湘潭上空會遇敵戰鬥機四架攔擊我，可能毀敵機一架。中美空軍混合大隊P—40式機可能在湘潭附近毀敵一百五十呎長汽船一艘。日戰鬥機十二架攔擊我機，我毀敵機一架。我戰鷹式機炸同一地區供應輪二百廿五艘，或炸沉敵輪多艘。四日夜間，我密契爾式機炸鄂州以北之鐵路，擊中機車三十輛。我機於湘潭上空略地區多處。中美空軍混合大隊P—40式機襲岳州與漢口間新堤以北之長江地帶，毀敵運輸機兩架，我機掃射六十呎至一百二十呎長之敵輪十七艘，引起大火，另創其八十呎長供應輪三艘，四十呎長敵輪八十艘。五日我P—25式機分兩批襲龍陵以南滇緬公路之畹町，毀建築物五座，可能毀十座，另彈中摩托集合場一處。我P—25式機再襲臘戍機場，我戰鷹式機襲騰衝敵陣，結果圓滿。以上各役，我機兩架未返。

【中央社訊】史迪威將軍在華總部六日發表第三百二十號公報稱，五日第十四航空隊飛機俯衝轟炸衡陽以東九十哩之蓮花，敵軍分兩隊由該城向東南及西南移動。我戰鬥機襲衡陽區，協助由四面迫近衡陽之華軍殲滅敵部隊作戰。衡陽四周日軍堅固之陣地，會被我機猛炸。美偵察機飛衡陽區偵察氣候，發現敵戰鬥機及俯衝轟炸機二十架，當即予以射擊，該機駕駛員擊落敵轟炸機一架，同時並追蹤其餘之敵機，將敵機所在地報告本區其他之我機。四日黃昏，該機駕駛員引導我P—40式機襲衡陽附近敵零式機十二架及俯衝轟炸機八架，該機駕駛員自身毀轟炸機一架，可能毀轟炸機一架，另有零式機兩架受創，可能已被我機擊落。中美空軍混合大隊戰鬥機三架與零式機十二架遭遇，我擊落敵機一架，我機俯衝轟炸湘潭西門江濱輪一艘，引起大火。中美混合大隊P—40式機炸沉湘江敵帆船數百艘。

社評

從收復密芝那說起

竚待中印公路計畫完全實現

當史迪威將軍提出中印公路計畫時，很有許多人懷疑，但是，今天造塔已造到塔尖了。我們聽到了中美軍收復密芝那的消息，真感到無限的興奮。在極度興奮中，要對於這首壯麗的史詩，來一個長言詠嘆，顯然是不可能的，因此，我們只寫了一個短評，以當歡呼。但是，這是一個不可湮沒的奇蹟，値得我們歌頌的，所以，我們還要爲收復密芝那而祝捷，爲中印公路計畫的完全實現而致其最殷切的期待。

密芝那一戰，以奇襲開始，中經苦戰，而終於全勝，整個戰役，歷時七十七天，本身就是一個奇蹟。進攻密芝那的中美聯軍幾乎是沒有後方的，最初是裹糧長征，以後，一切供應和增援，完全靠空運。在精密的計畫下，作充實的準備，是現代作戰的一個要件。美軍遠征北非，準備工作的周到就決定了作戰的勝利。奇襲密芝那是具備這個條件的，比起美軍遠征北非來，只是具體而微罷了。奇襲部隊在庫芒山脈有二十天崎嶇行程，在奇襲開始的前數天，佔領飛機場，並與敵軍巷戰，控制了全城三分之一的地區，已表現了英勇的戰鬥精神。但自此以後，轉入陣地戰，在惡劣的氣候中，與頑抗的敵軍苦戰。這在我軍完全是攻堅，大約經過了三個星期，攻勢緩和下來，目的在困敵。迄最近我五十師一部利用黑夜滲入，敵後作扇形展開，遂消滅了敵人的最後抵抗，完成了密芝那的收復。現在我軍已渡伊洛瓦底江推進，同時，控制孟拱至密芝那之線，開始運用孟密鐵道。這就奇襲密芝那說，當然是最輝煌的成就，而就實現中印公路計劃說，亦已達到了最後階段。

中印公路計畫，是拓荒，作戰和築路的綜合計畫。就拓荒來說，從胡康河谷到孟拱河谷，幾乎是原始森林地帶。這裏有不知名的毒蟲猛獸瘴癘，當然是現成的。以氣候論是熱帶，以季候論有雨季，在承平時代，要篳路藍縷，以啟山林，也不是一件簡單的工作。但在我盟軍行進中，隨處就遭遇了敵人。就作戰說，去年三月我軍進入野人山地帶時，一面固爲實現中印公路計畫，一面還是警備這一地帶敵人的出擊。可見敵人是早已進入了這一地帶。所以，這十數個月的期間，我軍並不是師行無人之境，而是一路攻擊前進的。這一路英勇的戰績，不必贅敘，簡單一句，就是在最艱苦的環境中，達成了作戰任務。史迪威將軍告訴我們，『本年內在此一戰場擊斃之日軍約五萬人，四個師團之最精銳部隊已被殲滅』。就是這消耗敵人的戰果，已値得我們歌頌了。何況這一戰場我軍的進展，完全是面的佔領，而不是線的延伸，所以，自雷多迄密芝那，這一條路的運用，除自然條件所限外，可以說相當安全。最後，就築路說，工料都無法就地取材，自然的障礙又特別多，但聽說工程是與軍事平行的，即一面開路，一面作戰。所以，這條路可以說是已完成了。

中印公路計劃的完全實現，現在真達到了最後五分鐘了。自收復密芝那後，我們有兩條路來完成這個計畫：一條經由八莫，一條是直達龍陵。說到這裏，自然會提到怒江以西的我軍了。滇西緬北，本可視爲一個戰場，就天時說，一樣在雨季中，就地利說，一樣在山區作戰。很顯然的，強渡怒江攻擊前進的我軍與收復孟拱，收復密芝那的作戰部隊，一樣勞苦可念。現在衝入騰衝的我軍，已經建立陣地，龍陵以東的困敵，亦受重創。在這最後五分鐘，作戰地帶，比較已不是原始的蠻荒，且有現成的路線可以利用，所以，惟一的工作就是作戰。敵軍是處於被夾攻的地位，但敵人有廣大的後方，緬南，緬東（即緬境撣部）泰國，越南，都是敵人的後方。計畫完全實現以後，我軍還是要向東向南攻擊前進。因此，我們切望滇西我軍與緬北中美軍會師於中緬邊境上，以實現中印公路計畫，然後進一步協同盟軍完成收復緬甸，以爲東南亞對敵全面攻勢的前奏。

關島敵酋斃
據守四分之一地區
美軍繼續進展三哩

【中央社珍珠港五日合衆電】尼米茲總部公報稱，關島美海軍陸戰隊及陸軍進展三哩，並擊退日軍在該島北部三分之一地區內之小規模反攻，日軍共傷亡八千一百二十九人。據關日調查，在我方陣線內之關島難民，共二萬二千人。據一九四〇年之調查，關島共有人口二萬三千零六十七人，內二萬一千四百零二人爲土著。前項調查，顯示所有居民刻下幾皆平安。關島尙存日軍，被迫退入島之北端，戰況與塞班狄寧二島戰事結束段落相彷彿，日軍刻僅據守全島四分之一地區。

騰衝城內我部隊建立陣地
龍陵以東松山創敵
印邊英軍克復塔姆

【中央社訊】據軍委會六日發表戰訊，滇西方面，怒江西岸，我攻入騰衝城內之部隊，於擊退敵人數次之反撲後，業已建立陣地，續行對頑敵猛攻中。三日，美第十四航空隊，對騰衝城內頑敵猛施轟炸，予敵以莫大之損害。龍陵以東松山之困敵，經我軍續行猛攻，將其擊斃傷甚衆，并奪獲重砲兩門，山砲一門，平射砲一門，及輕重機槍步槍等甚多。平戛街方面，被我圍困之敵，企圖突圍，當被我擊退。

【中央社康提六日路透電】東南亞盟軍總部公報稱：「第十四軍已越過緬甸邊境，佔領卡包河谷之塔姆，並已由該村前進。日方之部隊，係於四日在塔姆四週潰敗者，我方獲俘虜若干。泰第姆公路上之我軍，冒敵方輕微之抵抗，再度前進後，已進抵伊姆法爾以南約五十五哩處。我軍穩在密芝那城掃蕩敵軍，伊洛瓦底江以南之華軍，已完全佔領猛宛，並向東北移動。」

蔣委員長電史迪威祝捷
史氏稱可由陸路攻抵仰光
英美均盼滇緬路早開

【中央社訊】蔣委員長以緬北密芝那完全克復，特電史迪威將軍祝捷，并囑對我參加部隊長官士兵，傳諭嘉勉。同時並電蒙巴頓將軍祝賀。茲錄兩電原文如下：

致史迪威電

史迪威將軍勛鑒。欣悉密芝那城完全克復，敵軍雖頑強抵抗，終於全部就殲，不勝欣慰。我盟軍獲此重大之成就，皆由麾下指揮有方，謀略悉當，我美英中盟軍將士協同一致，忠勇效命，用能克服氣候地理之困難，擊滅敵人，造成此次光榮之戰績。中正對我中國部隊能達成任務，同所嘉慰。特電賀閣下之成功與盟軍之勝利，並請轉鄭洞國，孫立人，廖耀湘各將領暨各師師長團長參謀長及全體官兵，代達余嘉勉之意爲盼。蔣中正。

致蒙巴頓電

蒙巴頓將軍閣下。密芝那完全克復，實爲東南亞戰場一大成就。我英美中盟邦軍隊一致配合，共同努力，獲此重要之勝利，洵堪慶幸。特電達誠摯之賀忱，並祝閣下[illegible]之成功。蔣中正。

【中央社康提五日路透電】史迪威將軍五日在記者招待會中於提及日軍前進攻孟加拉阿薩密鐵路時之戰事稱，余當時曾相當憂慮，當彼等費時一月始抵科希馬時，余心中甚慰，此乃一轉捩點，余已不憂彼等前進矣。緬北之勝利，已使對於中國之空中運輸數量增加，運輸機已能以較低之高度飛行，且更屬安全，史氏對於怒江前線之中國軍隊，備加讚譽曰，彼等雖僅獲得一部份武裝與一部份訓練，然仍能勇往邁進。彼等忍耐極其可怕之環境，暴露於雨雪風霜之下，兵員頗有損失，彼等之宿營與供應均極端困難，然戰績極衆。史氏稱，彼認爲吾人無理由不能由陸路攻抵仰光。彼重申其對於打通雷多公路之信心，然不願猜測其何日可以完成，彼認爲該路可以及時完成，俾獲相當應用。

【中央社倫敦五日專電】此間人士對於中美聯軍攻陷密芝那一事，極表歡迎，認爲此舉足予敵軍士氣以重大打擊，並使同盟國對華空運獲得安全之補助根據地，又可藉此打開陸路交通。目前軍事評論家所提出者，乃史迪威是否將進攻八莫，抑向南進攻，舊滇緬路之問題。

【中央社華盛頓六日合衆電】盟方在緬北之勝利及在印度邊境之成就，表示日軍之形勢已大趨惡化。此間觀察家咸望因此可早日經雷多路重開滇緬公路，並可使日軍最後自緬撤退。密芝那機場能自雷多經公路獲得供應，因此可開闢另條通達中國之航空線，並可爲史迪威將軍所部之供應基地。

鄭洞國歸來
述緬北戰績

【中央社昆明五日電】我駐印軍副總指揮鄭洞國四日自緬北前線來昆轉渝，五日下午接見昆市記者，綜述經胡康河谷進擊緬北，迄佔領加邁孟拱密芝那經過，及戰果統計如下：我軍前進一百六十餘英哩，攻佔土地四千六百餘方哩，斃敵一萬三千九百餘人，敵傷亡總數在三萬以上。敵最精銳之十八師團經十二次之補充，完全被殲滅。俘敵一百七十五名，擄馬九百三十二匹，白象二十二匹，大砲一百一十門，機槍二百五十五挺，擲彈筒一百一十七具，汽車二百九十四輛，火車七十六輛，戰車五輛，無線電機十三具，其他醫藥器材通訊材料文件等不計其數。緬北作戰所以順利成功，基於士氣旺盛，各兵種合作，戰術戰略優越，及盟空軍切實掌握空中優勢，至補給衛生設備完備，亦爲一重要因素。

我軍攻克密城經過
組敢死隊滲透敵後方
敵相率入水逃生無路

【中央社密芝那前方司令部五日專電】迨至本月三日清晨三時，密芝那之戰，因日軍極頑強之抵抗，已延長達七十七日矣，此際我軍百餘人，自城西南潘師長司令部中潛足而出，旋即奔向日軍始終堅據以抵抗國軍猛攻之防線。是夜天氣晴朗，一輪皓月高懸碧空，似水清輝透過秃落之樹梢，遍洒大地，但國軍此次作戰，乃期望遇雨，俾軍隊可在黑暗中行動，不爲敵方發見。潘師長雖二十四小時未會合眼，但仍於司令部中處理要公，彼會煞費心機，計劃如何打破此一僵持局面。潘將軍於是日清晨會頒發命令，徵求敢死隊百名，負特殊使命，以鐵毅擊破城內約百五十餘名敵軍殘部之抵抗。此令發後，各部隊之勇士竟不下兩倍於此，蓋彼等均感最後進攻之機會已至。此敢死隊當即組成。每小組六人至七人不等，每人皆全付武裝，攜步槍四支，衝鋒槍一挺，輕機關槍一挺，榴彈九十枚。彼等自司令部中潛足而出後，悄然前進，彼等逐漸迫近自伊洛瓦底江西岸至城中心長達哩許之敵軍防線時，即偷身沿戰壕及隧道匍匐而行。彼等按圖搜尋路線，向敵軍防線後方百碼處前進，規定到達該地後，即放進攻信號。蓋彼等出發之際，奉有下列數項命令：一、無論目標如何良好，不許任意開槍。二、不許稍作聲息，亦不許於不必要時，暴露自己，但一俟信號響時，即盡全力進攻。三、每人務須妥用武器軍火，但在對準攻有把握時，則絕不吝惜子彈，彼等自司令部中出發一小時半後，果見黑雲四合，傾盆大雨，至破曉方始知日軍被攻擊之時，大勢已去，乃相率躍身入水，但該地江流廣闊而湍急，實非彼等逃生之路。以上即係密芝那偽國軍全部佔領而將該地日軍全部消滅之經過。

尖釘炸彈

【中央社華盛頓六日合衆電】美陸軍轟炸機會使用「尖釘炸彈」襲擊密芝那區日軍。此型炸彈每枚重一百磅，其尖端附一呎長釘一枚，此釘可穿入目標，使炸彈避免炸中後復跳出之弊。

新幾內亞北部美軍新攻勢
向被困殘敵施行壓迫
拜阿克美軍逐島躍進

【中央社西南太平洋盟軍總部五日合衆電】總部公報稱：新幾內亞北部美軍向陷入重圍之日軍殘部施行壓迫，自德利紐爾河沿線向南面及東南壓逐。此項新攻勢中，日軍陣亡四百四十一人。自七月十二日以來，已知之日軍死亡人數爲四千三百一十一人。日軍現已潰退，以迄布特馬達班，馬拉亞加茂區域，狀極狼狽。拜阿克之美軍逐島躍進，已於三日在柯林灣登陸，切斷殘餘日軍潰逃之路。

敵軍運忙迫

【中央社南平六日電】淪陷區車輪多停駛。據悉，敵於最近嚴格限制「華中鐵路公司」及「華北客貨運輸」，自七月一日起，停駛各線客車。滬寧線每日由對開一次減爲一次，快車停駛，江寧無錫間，上海蘇州間客車均停駛，滬杭線上海杭州間快車停駛。滬淞線上海吳淞間客車停駛。江南線江寧蕪湖間慢車停駛。津浦線浦口天津間快車停駛，每日對開慢車一次。隴海線蚌埠徐州間亦然。此外輪船多被徵用，上海，青島，天津，大連，營口各線航輪，每週往來各限兩艘。聞此舉乃以燃料缺乏及軍運忙迫之故。

出席國際通商會議
工商界已推定代表人選

【中央社訊】關於出席國際通商會議之我方代表，業經全國工業協會及全國商聯會等團體相互推定工商界人士二十四人，聞將來赴美出席之人選，將再由當局在此二十四人中選定十二人，就中以六人充任代表，六人充當顧問，工業界及商業界名人占半數，前者以在工商界富有聲望者爲選擇標準，後者則以在工商界中具有專門學識者爲選擇標準。

畢松論日閣
謂有提出妥協陰謀

【中央社紐約六日合衆電】美國太平洋學會所出版遠東觀察半月刊，頃載畢松氏之論文稱，日皇之諮議顧問，刻正計劃種種政治上之防禦措置，以便保留將來侵略之根據地，並維持統治派之權力。據畢松稱，此次新內閣，除小磯國昭外，均爲「和緩份子」，故退任首相廣田或將諮議米內或阿部等保守份子，於是日本遂可提出妥協之和平，而不至似德國遭遇內部之變動。畢松又謂，新閣幕後之眞正力量，乃木戶幸一侯爵，原嘉道，及現仍生存之前任七首相等重臣。

迎接黎明

【中央社上饒六日電】據新近由滬來人談，自敵東條內閣倒台後，南京偽組織即慌恐萬狀，曾召開所謂緊急會議，討論今後局勢。且汪逆去日未歸，久假未歸，事奸寧宇，內部極爲紊亂，金融動盪，物價狂漲不已。目前淪陷區遍傳一種口號，即「天快亮了」，人民咸以興奮之情緒，等待不久即將到來之黎明。

敵傷兵運往蘇杭

【中央社皖南某地六日電】此次侵犯湘北之敵，經我堅強打擊，死傷慘重，除重傷者就近送岳陽漢口外，輕傷者送蘇杭等地。現悉杭州到有大批傷兵，均分駐於西湖一帶。

東南戰區各縣
組戰時任務隊

【中央社南平六日電】東南戰區近規定鄰近戰地各縣，應組織戰時任務隊，担任「輸送」「担架」「防護」「嚮導」等任務，其編製縣設大隊，每鄉鎮設一中隊，轄三區隊，每區隊三小隊，每小隊以各該保甲在鄉壯丁十六名組織之，分別加以訓練，戰時調集運用。其大隊長由縣長兼任，「中」「區」「及小隊長由鄉鎮保長分別兼任。並以鉛山，崇安，浦城，建陽先行試辦。

豫民廳分別獎罰
地方官吏功罪
洛陽縣長壯烈殉職

【中央社內鄉六日電】豫此次敵寇進犯中原，豫民廳爲督飭各級行政人員鼓動民力協助抗戰，曾規定應變注意事項及授予各專員縣長處變行事權限，迭電各區切實遵辦。各縣縣長恪遵命令，完成任務，盡忠職守，成仁取義者，計有洛陽縣長何集生，何氏在敵寇陸空重砲聯合猛烈環攻之下，固守城垣，經十餘日之久，終至壯烈殉職。禹縣縣長侯豐泰，艱苦抗戰，屢挫敵鋒，雖受傷被俘，抗節不辱，經民衆搶救脫險。扶溝縣長李鴻恩，率隊巷戰，身被數創。偃師縣長陳文輝，忠勇抵抗，斃敵甚衆，然以寡衆懸殊，被敵俘獲。此外新安，滎陽，鞏縣，方城等縣長，均能發動民力，協助作戰。各縣警察局長計洛陽警察局長馬超，率領員警協助國軍抗戰，敵陷洛陽，復掩護專員公署突圍，迄今仍轉戰偃洛一帶。駐馬店警察局長王坦，會協同國軍一度擊退頑敵，並會生俘敵伍長水上勇一名。扶溝警察局長張維玉，抗敵守土，奮不顧身，以致負傷被俘，嗣我團隊將縣城攻克，始行脫險。其他如各區鄉鎮長等協助軍事得力，著有功績者，亦不乏其人。至助戰不力有虧職責人員，亦經嚴予懲處，該廳並遴派視察員分七路前往戰區各縣考察，藉以謀取省縣聯繫，撫慰戰區民衆。

盟軍攻入聖那最爾
布列塔尼半島截斷
西路衝入布勒斯特
奧納河英軍佔領奧奈

【中央社盟國歐洲遠征軍總部六日路透電】美軍已於六日進抵布勒斯特，瓦思城業經解放。裝甲部隊已在羅亞河口進抵海濱，另布勒斯特半島已自北至南被盟軍截斷兩半。（按：布勒斯特半島爲布列塔尼半島西端之半島）。另一裝甲部隊已迫近拉發爾。

【中央社盟國歐洲遠征軍總部五日合衆電】美軍橫過布列塔尼半島，五日內獲一百四十哩之縱入進展後，其坦克部隊已衝入布列斯特。同時另隊美軍先鋒隊向南海岸比斯開灣進展百哩後，已進入聖那最爾，切斷此一半島。合衆社記者五日十二時自法境來電稱：「美軍裝甲部隊已抵達布勒斯特之郊外」。截稱：美軍在勒恩以東四十哩渡過梅伊尼河，另隊美軍先鋒隊已向聖那最爾以北十八哩聖吉爾德斯以南推進數哩。盟軍已自阿維倫東南二十五哩新佔領之佛傑爾斯向東發動攻勢，一日內在梅伊尼城以南一哩處向梅伊尼河推進二十七哩。

【中央社諾曼第六日路透電】布列塔尼半島之美軍，業已佔領拉發爾與邁昂諾。按邁昂諾在勒恩東北五十哩，拉發爾在邁昂諾西南十七哩，勒恩以西三十哩。

【中央社法境美軍前線六日合衆電】美軍已佔領聖加拉德，并直接威脅高隆。德機轟炸摩坦西北，企圖減緩美軍進展，美軍已在聖那最爾以東逼近羅亞河。

【中央社倫敦六日合衆電】盟國歐洲遠征軍總部時時接到盟軍攻克各隔離甚遠之城市之消息，且接續之來，益爲頻繁，顯係表示德軍在整個半島之崩潰在即。據報：美軍已進抵半島尖端之大海軍港布勒斯特。且南部海岸附近之瓦恩與聚敦（聖那最爾以北）及由勒恩通往巴黎之公路上維特（勒恩拉發爾間）方面之德軍已告肅清。德軍主要之抵抗力猶在半島北岸聖馬羅港附近。德機五日晚曾炸勒恩，賓塔遜及阿倫蒙，我方損失甚微。

【中央社紐約五日路透電】美軍已抵布列塔尼半島南岸之瓦恩，該城現在法國愛國志士控制中。又另支美國裝甲部隊已迫近聖那最爾以東之羅奈。

【中央社紐約五日路透電】美聯社維勒包加奇前線訊，英軍已佔領奧奈，並將奧奈以東至奧納河間之敵，完全肅清。

【中央社盟國歐洲遠征軍總部五日合衆電】德軍五日晨自阿敦河及奧納河間之陣線撤退一萬四千碼，德軍[illegible]奧納河撤退。

【中央社紐約五日路透電】據美聯社記者自維勒包加奇前線來電稱：美軍先鋒隊已抵海爾村之奧納河，該村距奧奈東南七哩，在維里哈柯鎮之正北。

波境西南蘇軍銳進
佔強大據點斯特魯吉
德軍陣地有總崩潰勢

【中央社莫斯科五日合衆電】蘇軍佔領喀爾巴阡山麓之斯特魯吉後，德方石油供應遂又受一嚴重打擊。據柏林訊：「其他蘇軍已破東普魯士邊境要德克能車站（英特斯德堡東）附近之德軍防線」。科尼夫將軍所率領部隊已切斷德軍通過喀爾巴阡山進入捷克境內之僅餘兩條鐵路線之一。該線爲德軍運油線。斯特魯吉距德羅霍貝以東僅十五哩，而德羅霍貝與波里斯洛各油井之產，則德方尚存之大產油區僅剩羅馬尼亞之普洛業什特一處矣。蘇軍若佔領德羅霍貝，則德方尚存之大產油區僅剩羅馬尼亞一處。蘇軍自克拉科（距華沙不及三十五哩）東北之維斯杜拉河畔向德屬西里西亞爆田疾進，其他向克拉科推進之蘇軍，正向維斯杜拉河西岸之空曠地帶前進，蘇軍刻距西里西亞不滿七十哩。波蘭西南部德軍陣地有總崩潰趨勢。

【中央社莫斯科五日路透電】五日夜史達林手令宣佈：蘇軍強渡斯特魯吉河後，已佔領喀爾巴阡山山險之重要鐵路中心及德軍強大據點斯特魯吉城。莫斯科將以大砲一百二十四門各鳴十二響祝捷。

【中央社倫敦五日合衆電】柏林廣播稱：蘇軍已在距東普魯士邊境僅三哩之維爾巴利斯村（在立陶宛境）以北突入德國防線，表示彼等可能攻入德國本土東普魯士。維村距考那斯與哥尼斯堡間鐵路不遠。

【倫敦六日廣播】昨日柏林無線電台宣稱，蘇軍已攻入德境一哩之要德克能村，此間尚未能予以證實。據蘇方今日所發表之公報，該路蘇軍距東普魯士邊界尚有二哩。

【中央社莫斯科五日路透電】蘇軍刻已可以完全望見東普魯士。最近由德國東北部歸撫前線之德軍，已爲蘇軍包圍。其南三百哩之另支蘇軍，距西里西亞僅八十哩。桑多米爾茲區蘇軍遭受及猛烈砲，刻正如潮湧入德軍維斯杜拉前線之缺口。

【塔斯社莫斯科五日電】蘇聯情報部，五日戰鬥公報：雷什查城西北方及西方，蘇軍進行攻勢會戰，攻克住民區六十處以上。考那斯西北及西方，蘇軍且戰且進攻，克住民區四十處以上。塞爾爾斯城以北及西北蘇軍在會戰中，攻克住民區七十處以上。桑河和維斯杜拉河匯處形成之三角地帶中，蘇軍順利，以消滅敵軍的橋頭堡壘，攻克羅茲華多夫城，達諸桑塞城，以及其他住民區三十處以上。在桑多米爾茲城西南方，我軍進行會戰，以擴大維斯杜拉河西岸上之橋頭堡壘，並攻克若干住民區。塞左夫城西北，蘇軍進行攻勢會戰，攻克住民區四十處以上。烏克蘭第一戰線蘇軍繼續攻勢，强渡斯特魯吉河，八月五日，已由猛襲攻克大鐵路聯絡站喀爾巴阡山麓德軍防線中重要强固據點，斯特魯吉。其他各線，無重大變化。

蘇軍夏季攻勢一瞥
——亞歷山大·安德烈夫作

紅軍夏季攻勢開始以來，不及六週，德軍已受巨大損失。在白俄羅斯、烏克蘭，與波羅的海各共和國中，德軍頗大之兵力已完全被打垮，蘇軍前鋒陣綫今已自波羅的海綫亘至喀爾巴阡山。紅軍攻勢推進之威力與神速，在戰史中都是空前的。此種攻勢戰鬥，日益擴大的規模，日益增長的壓力與日益擴大的規模，在在證明蘇軍具有高度的練達與輝煌的機動能力。

紅軍的攻勢，在八月最初幾日中，又獲得新的重大勝利。蘇軍强渡尼門河，將控制着東普魯士之的考那斯（科夫諾）城及其要塞攻克，向波羅的海濱之進，已到達里加灣的海濱，從而將德軍從波羅的海區到東普魯士去的一切陸路都切斷了。這一機動，乃將波羅的海沿岸德軍的北路兵力與其大陸根據地的聯絡切斷。華沙方面，紅軍已到達市郊，在桑多密爾西南，蘇軍强渡維斯杜拉河，向西挺進二十五公里，攻克[illegible]民區，包括斯達[illegible]是通往波蘭南部路上的重要[illegible]城市，位於[illegible]六十公里，基埃爾塞的東[illegible]塔爾諾與的北方[illegible]煤坑。這[illegible]去向各處[illegible]夫城，許多住[illegible]進了[illegible]

方五十五公里處，自此可見蘇軍已强渡維斯杜拉河，向華沙·基埃爾塞·塔爾諾與克拉科東邊一帶的德軍。烏克蘭戰線的軍隊，繼續挺進，並從北方圍着[illegible]利民開攻勢會戰，攻克普熱米斯爾——克拉科鐵路上的重要聯絡站塞左夫。在喀爾巴阡山麓，蘇軍已攻克大鐵路聯絡站，德軍防線中的重要强固據點斯特魯吉城。蘇軍攻勢戰，已深深楔入德軍防線，將德軍分裂成零星孤立的數段，在若干地段，蘇軍在四十日的戰鬥中已從東方向西方挺進五百公里以上，使德軍無法在中間陣線上組織防禦，蘇軍進入波蘭領土後，[illegible]了將波蘭國土從德[illegible]鎖下解放出來而奮戰。蘇軍已將幾乎全部的白俄羅斯，烏克蘭，蘇維埃立陶宛，拉特維亞，與卡累利阿的大部分，以及愛沙尼亞的一部分，相繼解放。紅軍已把整個蘇維埃共和國境內的德軍肅清。

英副首相視察諾曼第

【中央社倫敦五日路透電】英副首相阿特里于日前視察英美軍隊歷二日後，頃返抵此間。阿氏曾與蒙哥馬利將軍會晤，並予諾曼第邊防法國地方行政委員。

盟機襲敵工業設施
柏林基爾等地被炸

【倫敦六日廣播】地中海方面美國重轟炸機隊出襲法南港口土倫，詳情未悉。

【中央社倫敦六日路透電】據官方宣布：第八航空隊空中堡壘及解放式機一千餘架，六日曾炸法境諸工廠，德國柏林漢堡及基爾港各煉油廠，飛機廠，及海港設備，並炸加萊區之飛彈基地。

【中央社倫敦六日路透電】柏林廣播，德國新聞社訊：大隊美國轟炸機，六日正午猛襲柏林，另批美國轟炸機曾襲波羅的海區諸目標。

【中央社倫敦六日合衆電】據權威方面訊，盟方五日白晝出動飛機二千一百架後，英空軍重炸機隊五日晚又遣大批蚊式機，攜帶大量炸彈襲擊魯爾區一人工煉油廠。

【中央社倫敦五日路透電】美空軍司令部宣佈：美方重轟炸機及戰鬥機，五日襲擊德境至少十二處工業及其他軍事目標時，一千一百餘架重轟炸機中，僅有十三架失蹤。美戰鬥機於空戰中擊毀德機二十九架，另由轟炸機擊毀其三架。戰鬥機於掃射之際，另擊毀地面停機四架。

聖那最爾西南海戰
德護航隊一隊被毀

【中央社倫敦六日路透電】英海軍部宣布：英海軍驅逐艦六日清晨在布列塔尼半島近海，毀德國護航隊一隊。商船及護航艦七艘，悉數被毀。海戰係在聖那最爾西南進行，當時德護航艦正向南航駛。英巡邏艦其後又在聖那最爾港口遇另一德護航隊，然被逃入港中，其損失未悉，我僅少數傷亡。

法境盟軍
損失統計
迄今共達十一餘萬

【中央社盟國歐洲遠征軍總部五日路透電】自六月六日盟軍登陸日起，迄七月二十日止，盟國遠征軍之兵員損失統計如次：英軍死五千六百四十六人，傷二萬七千七百六十六人，失蹤六千一百八十二人，共三萬九千五百九十四人。加軍死九百一十九人，傷四千三百五十四人，失蹤一千二百七十二人，共六千五百四十五人。美軍死一萬一千一百五十六人，傷五萬二千七百十四人，失蹤六千八百三十八人，共七萬零七百八十四人。此數包括四月下旬美軍在作登陸前演習敵快艇攻擊我艦艦隊之損失在內，計死者二百三十八人，傷者四十一人，失蹤者三百一十二人。

南游擊軍
襲敵獲捷

【塔斯社日內瓦五日電】南斯拉夫民族解放軍最高司令部公報：在塞爾維亞，南軍發動反攻，已將普斯達雷卡與雅布倫尼查地段完全解放。敵軍損失慘重。殘部正向北潰逃。保軍一團在萊斯城南美得維得與普洛格利茲地區遭南軍襲擊。桑得雅克區，南軍繼續攻勢，攻克普多城。防守此城之德軍及塞特尼克僞軍已被擊潰。從特雷波涅至維澤格勒整個地區，已將敵軍完全肅清。

佛城續有爭戰
盟軍已佔南岸全部地區
阿爾諾河以北德圖頑抗

【中央社羅馬五日合衆電】第八軍冒德方撤退時之猛烈砲火，已佔領佛羅倫薩在阿爾諾河以南全部地區。德軍固所作佛羅倫薩爲不設防城市之聲明，而將大砲集中阿爾諾河北岸之城區。英印軍沿廿五哩之前線進抵距阿爾諾河不及二哩時，德軍即部署砲兵，並遣調補充兵，以圖作最後努力，據守阿爾諾河防線。盟軍因此城具有歷史上之藝術價值，故若德軍於最後一刻不經巷戰而撤退，則盟軍可能避免砲轟該城。第勒尼安前線雙方仍僅有斥候活動。

縮短遠東戰爭的期間
莫如及早解決印度問題

就好像聯合國家在歐洲各被征服的國家裏面有地下盟友一樣，遠東方面也有一個不甚爲外界所知道的反抗力量每天在和日本統治的惡勢力搏鬥着。這種流行的反日運動不獨存在於中國的游擊區和菲律賓，並且在日本舊有帝國的堡壘裏面——台灣朝鮮及滿洲等殖民地。日本雖然統治了台灣將近五十年，朝鮮三十多年，滿洲也超過了十年，但有一件顯著的事實，就是日本當局絕對沒有得到當地人民國家主義的情緒。例如，兩月間，日本廣播電台曾經承認朝鮮的殖民政府與半島上的人民發生某種問題。朝鮮總督曾用日本官場那奇怪和間接的詞語埋怨「有些地方人民的精神，已有萎縮的現象」。繼而他又說得明白一點，據云：「在有些地方我不能够說朝鮮的人民與已竭其全部的精神很高興地去從事他們別的工作……」

我們應該知道像朝鮮與滿洲這些地方——日本帝國局會一再暗示那地發生「[illegible]」滿之象——都是日本[illegible]經濟體制中主要的部分。日本可以不靠[illegible]或菲律賓而作戰，因而該兩處爲於日本帝國的外國，但絕不能從其附近的朝鮮和滿洲的區域獲得大米，大豆，鐵苗，鋼，煤和其主要[illegible]

在任何一國如果戰爭延長太久，其人民的精神自有潰退之勢——但決無任何事件可使人民的精神渙散。[illegible]一地區[illegible]方面將[illegible]所[illegible]從日本[illegible]年强迫徵兵以後，朝鮮曾發生騷動，尤以學生最爲活躍。

作戰期中，日本一定不能很久。[illegible]去年十一月羅斯福總統，邱吉爾首相和蔣委員長會在開羅會議宣布將以滿洲和台灣退還中國，朝鮮在[illegible]期間一[illegible]獨立國，很羽[illegible]的軍事策略，[illegible]純的正義。雖然[illegible]的保留條件，很[illegible]的批評。但在[illegible]心的國家與被[illegible]各個民族聯絡在[illegible]還却是一個重[illegible]有人認爲開羅[illegible]傳到朝鮮以後，[illegible]內部發生影響，[illegible]的新希望。現的[illegible]

[illegible]聯合國方面，希望對日作戰，[illegible]及鄰近各國表示此次戰爭[illegible]關，越南以[illegible]印度政府[illegible]印度問題之及早解決，恐怕莫[illegible]

希特勒顫慄
深知國內形勢不穩
要求基層幹部支持

【中央社倫敦六日路透電】德國新聞社廣播：希特勒今在其總部接見國社黨各區領袖，並舉行會議。會畢，對渠等宣稱：「余所懼者並非與我外在敵人之戰鬥，結果吾人將與渠等一樣作戰。余所需要者，即深信在吾人之後方具有絕對之安全，及忠誠之合作。」繼又說明七月二十日謀刺案之政治背景稱：「此等叛國份子不獨一九四一年即已不斷破壞我民族之戰，且自國社黨奪得政權以來，即係如此。其人數甚少，但勢力甚大。今日我全體人民已動員一切力量，自七月二十日以後，余具有空前未有之信念，故吾人在此次戰爭中終可勝利也。」

保外長訪蘇代辦

【中央社倫敦五日路透電】據德海通社訊，保加利亞外長巴格里亞諾夫，五日訪問蘇駐索非亞代辦，稱揚與德絕交之決策，並申述英土兩國之理想，謂無人能謂土國最近履行其任務，係受吾盟國之壓迫所致。

波解放會主席
抵莫斯科

【中央社訊】據柏林六日廣播莫斯科訊，波蘭民族解放委員會主席摩拉斯[illegible]

土準備疏散人口

【中央社訊】據柏林[illegible]透電】土官方五日訊，土境德僑一千五百人（德土斷交前共有五千人）業已離境，預料土國將允許德僑太之德僑及在土政府任職之非納粹黨德人留境。土國政府已向國會提出準備疏散土國五大城市人口之法案。

甄別戰區青年學生
將再舉行升學預試

【中央社訊】戰地失學失業青年招致訓練委員會，爲救濟本年新自戰區來渝未能攜帶畢業證書之高中畢業學生升學起見，曾於七月中旬舉辦戰區高中畢業學生升學預試一次。並爲應學生先行報考大學便利計，於口試後，即先發給臨時證明書，參加考大學時，即由該會補發正式證明書，以便辦理入學報到手續。該項預試曾在報紙上項戰區學生參加該項預試者甚多，該會主辦預試人員稱，本月中旬擬在渝舉辦一次，並已分別電知各地招訓分會，會同各省教育廳亦同樣舉辦，以廣救濟。

財部改善地方財政

【本報訊】財部爲顧念各省因戰事關係而引起之財政困難，近對地方財政施救如下措施：（一）田賦收入中之撥歸地方之百分之五十，原以法幣計算，現決改撥實物。（二）中央營業收入原撥交地方者，原爲百分之三十，現決增爲百分之五十。並悉，此項決定，即付實施。

渝婦女界響應
慰勞衛緬將士
今日會商推動辦法

【中央社訊】陪都婦女界響應勞衛將士運動，鑑於全國慰勞總會徵募手帕或毛巾，熱烈捐獻手帕或毛巾運動，特定七日午後三時，假夫子池新運服務所，邀請各婦女團體代表及婦女界名流商討推動捐獻辦法，各機關婦女界名流商討推動捐獻辦法。因時間短促，通函未遍，希望婦女界領袖自動參加。並請邵秘書長夫人傅學文，梁部長夫人糜淑虹，馬副部長夫人沈慧蓮，及賀市長夫人倪斐君，及張總幹事藹真等主持進行，同時請邵秘書長梁部長恆出席致詞，以示倡導。聞推動辦法將分兩部份：（一）如何有組織的向各方勸募手帕，毛巾。（二）如何發動婦女及縫紉工人等在手帕上刺字，以加重紀念意義。又梁部長寒操對於慰勞工作熱心倡導，不遺餘力，已首先發動該[illegible]

球訊
青年籃球賽
東方隊獲冠軍

【中央社訊】本市東方籃球隊六日勝軍政部隊，獲得中央團部業餘總會聯合主辦之暑期第一屆青年籃球賽冠軍。比賽係於下午五時半在該會球場舉行，場內外圍觀者六千餘人，由行政院張厲生秘書長開球，兩隊均爲勁旅，上半時實力在伯仲間，上半時東方以十一比十佔先。下半時東方隊更見活躍，軍政部王士選於十分鐘後被罰下場後，益感不支，東方乃以三十比十九勝。賽畢後，並當場發給優勝隊獎品。

山城縮影

△軍事委員會發言人兼軍令部戰訊發佈組組長曾慶集，一日調任軍令部第二處處長，仍兼發言人及發佈組組長職務。

△新任渝市黨部主任委員方治暨全體執監委員，定七日晨宣誓就職，辦理交接。

△中蘇文化協會，接自蘇聯對外文化協會照片三百餘幀，係關於蘇聯軍事工業者，定七日起在該會會址內舉行公開展覽一星期。

△南洋華僑協會爲便利僑生暑期投考學校，分別在沙坪壩，南溫泉，北碚設置僑生升學輔導服務隊，由各該地區在學僑生負責辦理。

△中央文化運動委員會，爲編印「偉大的中華」一書，特聘請各部門專家組織編纂委員會。

國際文化短波
本報每週專輯

今天我們先介紹幾本美國出版的關於國際政治的書籍：

法國人彼埃爾·柯特（P.Cot）寫了一本「陰謀的勝利」，記述從一九三六年五月人民陣線的時代，到阿爾及爾開始審判通謀叛國份子時代法國政治，軍事的局勢。著者是前法蘭西民族解放委員會駐蘇代表國外代表。他認爲法國的失敗是由於民主的敗滅——當時的政府對待友人或敵人都是一樣的，並且把自由權同樣的給予敵人。將來要恢復法蘭西的民主政治，就必須實行「不把自由給予自由之敵」。

×　×　×

湯瑪斯·莫爾干（T.E.Morgan）曾任美國駐羅馬記者十八年，主要的工作是採訪梵蒂岡教廷的活動。近來他寫了一本「諦聽啊」，敘述教廷的組織工作，對全世界各國的外交，以及幕後活動等等。他說明了教廷參與政治活動的情形，但對於這種活動却沒有合宜的估價。義大利現代化的部隊曾經屠殺過手裏幾乎祇有矛槍的阿比西尼亞人，教廷會因此爲義軍祈福。著者並沒有提到這一類的事實。他盡力描寫教廷的榮華富貴，帶有濃厚的市井氣的羨豔之感。

×　×　×

美國奧克拉荷瑪大學出版部最近發行一本關於戰後和平的論文集，題名「聯邦：世界政府的未來門爭」。裏面的文章可以分做四類：一，聯邦的理論；二，聯邦的可能性；三，實現聯邦的障礙；四，世界各國要人的見解。第四部份中包括威爾基的「論世界的經濟自由」，華萊士的「自由世界勝利的代價」，和我國外交部部長宋子文先生的「論中國的意見」。

×　×　×

萊爾徹阿吉（L.Archer）住在巴爾幹各國共達廿三年之久，他們工作是著動發展希臘，阿爾巴尼亞，和保加利亞等國農民方面的社會工作。他寫了一本「巴爾幹日記」，時序是從一九三五年至一九四一年最後一個美國人離開雅典之時爲止。這本書並不是討論巴爾幹極端複雜的政治糾紛的著作，而是從一個美國人道主義的樂觀者討論巴爾幹人民的實際生活。書裏對希臘人民極爲讚揚，對於希臘團結巴爾幹各國的觀念，也頗多稱讚。著者同情巴爾幹人民，相信巴爾幹的國內事務可以由他們自己去解決，他痛恨外來的干涉，這種國王，獨裁者，皆為人民——這些殺戮人民的獨裁的統治者是不分國籍的。

×　×　×

關於東方問題的，美國有兩本新的著作：

名記者瑪德伽·蕭萊寫了一本「在我們邊邊的人民」，分析中國，蘇聯，印度三國的政治情勢，社會，經濟問題，對共同敵人作戰的近況。

威里斯·拉莫特（W.Lamott）的「日本之罪與罰」，是關於戰後處理日本的一種建議。著者提出警告，讓人不要相信「交涉的和平」和日本外交家的狡猾。

×　×　×

美國藝術學院和全美藝術協會最近一次聯合會議決定把獎狀授予美國藝術大家組成的。目的在於推進美國的文學與藝術。

授獎典禮已經從五月廿九日舉行，得獎人中的凱瑟女士（Cthaen）是早已被公認爲是傑出的作家，「我的安東尼亞」，「大主教之死」，和「石上之影」被譽爲美國的經典作品。

美國當代大作家德萊賽得獎是因爲他努力把寫實主義介紹到美國文學裏面來。卡當姐姐，和「美國悲劇」使美國文學開闢了一個新的世紀。

美國著名的黑人詩家，演員（最近上演莎翁名劇「奧塞羅」）羅伯森（P.Robeson）也是一個得獎人。

八十七歲的老記者麥克留亞（S.S.McCluyer）也是得獎人之一。麥克留在一八八〇年參加報館工作，他開始了報[illegible]

×　×　×

全美藝術協會是由作家，藝術家，音樂家二百五十人組織的。協會的目的是「歷史上從來沒有一個時期更重視精神方面的事物。獨裁者，帝國，甚至文化是可以逝去的，但是美，自由與眞理之愛是永生的。我們是要保存聖神的火焰——現在在別處，火焰差不多快熄滅了——用柏拉圖的話來說，就是「讓那些舉着火炬的人遞給別人吧。」」

×　×　×

義大利波諾米內閣閣員史佛卓由長期的流亡生活中寫過不少文章，最後的一本叫做「現代義大利」，是研究民主義大利納最好的著作，書裏詳細記述曾經創造歷史和正在創造歷史的義大利人物。他自己曾任外長，大使等等職務，這一部份（兩次戰爭之間）是最有價值的兩等史料。最後一章談到義大利國內最重要的問題是農業問題。他認爲：「純潔的女神——國家，自由——[illegible]侵地變成了可怕的偶像——國家主義。」所以新的義大利必須放棄極端的國家主義，一般者予同情。這實在是個很大的缺點。

×　×　×

蘇聯在十九世紀著名劇作家里查德·謝里丹（R.Sheridan，一七五一年——一八一六年）最近在蘇聯舞台上大受觀衆歡迎。謝里丹劇作的巧妙的結構，意外的場合和幽默的對話，都很能得到蘇聯人士的讚賞。「醜聞學校」曾在莫斯科藝術劇院上演很久。蘇聯戰時，莫斯科加莫爾尼劇院曾經上演謝里丹的「女監護人」。

×　×　×

史坦尼斯拉夫斯基國立歌劇院曾將「女監護人」加以修改，因此，這部在一七七五年寫成的古典劇本又增加了不少新鮮的活力。演員都是史坦尼斯拉夫斯基生前極爲賞識的學生。

蘇聯作曲家林里（Linley）以「女監護人」爲腳本，改編了一部歌劇，完全是一部音樂劇，充滿了笑話，蘇聯作曲家兩個作曲家克雷[illegible]和金氏[illegible]謝里[illegible]流暢的對話[illegible]音樂化了。

×　×　×

蘇聯中央紅軍劇院在烏拉爾山區公演十八個月，現在已經回到莫斯科。在烏拉爾區工廠一共上演五百五十七次，僅紅軍部隊舉行演奏會一千二百二十四次。他們的劇目裏面有德國劇作家席勒的古典名劇「愛情與陰謀」，舊俄劇作家「大雷雨」作者奧斯特洛夫斯基的「沒有人這麼聰明，可還有點糊塗」，以及現代劇作家考涅邱克等人新作。

×　×　×

撤退到烏拉爾山區的基輔電影製片場新出一部動物名片叫做「在中央亞細亞的沙漠裏」。這張片子描寫在沙漠裏面的各種動物從來沒有停止過戰爭，在動物王國中也有戰勝者與被征服者。影片攝製人員以驚人的技術紀錄了蝎子的戰爭，蛇的吞食戰俘，蒼鷹吃蛇肉的猛禽在沙漠之王蛇的搏鬥等等。蘇聯科學界已經用鞏人的知識改造了沙漠的生活，但這部片子並不以這種生活爲題材。片子的末尾附有這樣的一句話：「在這裏的茂盛的樹木和水源足以象徵人類勞動對於沙漠生活的改變。」

×　×　×

蘇聯作家桑吉普林紙托拉斯的組織工作，曾經收購吉普林，史蒂文生等人的作品，然後再分送給與他美國報紙或雜誌。一八九三年創辦「麥克留爾雜誌」，反對美國政治中的腐敗傾向，不遺餘力，銷數立刻到達三十五萬份。

馬德里消息報載：巴黎當局與西班牙已經進行談判，打算把世界著名的巴黎盧佛博物院裏面的稀世傑作送往西班牙。在盜賊的保護之下，居然把藝術品送往歐洲另一個獨裁者的手裏，這顯然是有計劃的掠奪行爲。

【附告】本報每週專輯共分兩種，「國際文化短波」每星期一刊登，「國際事短波」每星期四刊登。敬希讀者諸君注意。

文藝 第六期

論詩的意境

王亞平

近來，關於詩的「意境」，常常被一般朋友所提起，大致說，都要求詩應該有一種高的意境，好的意境，新的意境。

這問題之所以被提出，大概一方面是由於新詩的作品多半太浮淺，讀來不够味兒；一方面是由於新詩已有近二十年的歷史，應該要求有更好的——有特殊意境的作品產生。

但意境到底是什麼東西呢？它對於新詩有什麼決定的作用呢？怎樣的詩才算達到了最高的意境呢？這些問題，我們彷彿只還有一個觀念，一個非常籠統的觀念。我們爲了進一步認識這個問題，就不能不作一番精密的研究，彼此提出一些具體的意見，作一次綜合的研究，精細的分析，使這個問題得到一個較爲明斷的辨答，那對於新詩的發展一定有很大的幫助的呀。

所可惜的，我們底詩歌理論的遺產，對於這問題竟沒什麼可以值得參考的資料；即便翻過了一些從國外介紹過來了的詩歌理論，也找不到可以借鏡的資料。找一些寫詩的朋友談談吧，雖然各有各的見解，但仔細歸納起來，研究起來，那些意見也多是當同而欠切實。因此，把這樣一個難題，放在自己的筆下來研究，期能說出一點新的見解，也實在不大容易。好在理論和創作有相同的道理，必先大膽的試驗，一個新風格，才能闢出一條新路來。我願意對「詩的意境」先打一通開台鑼，作個起頭的引子，參貫而精深的意見也許在後邊吧！

一，什麼是詩的意境呢？

詩的意境，沒有確切的解釋，委實也很難有一個確切的定義。比如說屈原的「離騷」有高的意境，李杜的詩有高的意境，但這也仍然是抽象的說法，不能把意境明朗地解釋出來。正如我們讀一首好詩一樣，只覺得不願放手，愛看，愛讀，意味無窮，因而就說這首詩意境好呀。

古之論詩者，一關到這個問題，也多是避免具體的解釋，多經以意會的說明。「一唱三歎之久，方識眞味。」還是說對於「賦」的「眞味」「非耳濡目染，朝夕吟哦，……不能領悟到箇中『眞味』」，也就是說明着「體驗」意境太高，不是一般淺薄的讀者能夠領悟到其中眞味的。論到漢魏的詩也說「理趣與無迹可求。」一樣的說明同樣是以形而上學的觀察法來解釋詩的境界。關於杜甫的詩，後人品評他是「心奪造化，筆追清風」。上一句是指杜詩的意境，下一句是形容杜詩的形式，還可是最簡括的一種對杜詩的品評，可惜是太抽象了，「心奪造化」一句直把老杜的詩推崇到不能形容了，這種說法是對於意境不能解釋的一種解釋。

對於意境的抽象的理解，不但難能給人以明確的指引，合理的啓示，其結果反而叫人把意境認識成爲「玄妙」的東西，不可捉摸不能理解的東西。這樣，很容易使讀詩的人，在詩之外去尋求理解意境的方法，所謂「只能意會，不可言傳」。寫詩的人，在瞑想中去創造詩的意境。其實詩的意境，也絕不是「玄妙」到「不能解釋」的東西，李杜的詩的意境也都不是「無迹可求」的東西。如果，寫詩的人自己想來，眞的無迹可求，那也決不會成爲好詩呀！

學詩先除五俗，「一曰俗體，二曰俗意……」又說「語忌直，意忌淺……」這是說詩如果有了「俗意」，那就不是詩，沒有意境的詩。「意忌淺」是要求詩要有深的意境，這個深的意境，就是最高的意境。從這裏我們就可能悟出一個道理來，就是詩的意境決不是憑空而來，決不是玄妙的東西，它是從詩人的思想，情感，以及整個的創作過程中產生的。屈原、李白，杜甫受了時代的陶冶，生活的煆煉，使他們接近了人民大衆，感受並瞭解了人民的生活和希望，加以他們有刻苦的讀書，學習，他們有高深的思想，優美而豐富的情感，以自己的思想情感透過了現實的主題，因而在詩的創作上達到了一個獨特的境界，一般詩人不能達到的境界，所以他們的詩在讀者看來就有了最高的意境了。比如杜甫的「江村」「秋興」等詩，可說都達到了一種最新，最高的意境。這完全由於他有時代感，生活感與情感的迫使他底作品的思想與情感的迫緊下，自自然然地就創造了一個獨到的境界，這個境界能說他是憑空的臆想的創作出來的呢？

二、意境對於詩有什麼決定的作用呢？

詩的意境，既是詩人的思想，情感，通過了創作的手法而產生出來的一種境界，是可能決定一首詩的生命的。每一首詩應該有每一首詩的意境，沒有意境的詩平板直敘，那就難以成詩。「詩貴含蓄」「意貴透澈」，正是說明詩的意境的重要。因此，一首詩在沒有產生出來之前，意境就應該先行存在了。

采采卷耳，不盈傾筐，嗟我懷人，寘彼周行。

這首詩可說達到了一個美的獨特的境界，這個意境是在未完成這首詩之前就先已存在了的。就是說有了這樣的生活情景，對於愛人的纏綿的懷戀，有了深刻的詩的情思，才能產生出這樣的意境。屈原的「離騷」，「古詩十九首」，陶潛的「桃花源記」「歸田園居」，李杜的詩，都是先創造了各人的意境，那些詞句不過是意境的附麗而已。意境正如樹木的枝幹，那些翠綠青葱的葉子——詞句是附着在枝幹上生長的。

說到這裏，就有幾個問題發生了：意境等於內容嗎？意境與靈感有什麼關聯呢？意境與想像有什麼關聯呢？這些問題，必須給以清楚的解答，如果，這些問題以往之所以仍不清楚，就有好的理解，有人把「意境」孤立起來看，有人把意境玄妙起來看，也正是沒有注意到這些有關聯的問題。

意境與內容，雖有密切的關聯，但並不等於內容。意境是說詩的主題表現了什麼東西，如陶潛的「歸田園居」等詩，在內容上他是寫出了美麗的田園生活，值得陶醉的自然的情景。但在意境上，他卻創造了一個遠離俗世的一種沖淡的自然的理想中的生活意境。同樣，尼克拉索夫的「嚴寒通紅的鼻子」，在內容上寫出一個農婦在丈夫死後，仍然與嚴寒搏鬥着，作者在這首詩的意境上，卻把嚴寒大王人物化了，用最美的夢境，創造了這首詩最高的意境。這正如比內容站得更高，冰的內容，依然是水，但它已成爲比水更堅硬更晶瑩的東西了。天空裏細小的水氣被陽光映照而成的彩虹，是比天空更美的東西，是由於它成了一個新的整體。這也可以比詩的內容與意境的關聯。在此我們再切切實實地說一句，意境決不是「玄妙」的神秘不可測的東西，它是人從創作實踐中創造出來的東西。

詩的意境，與詩人的靈感有什麼關聯呢？往常多少人把靈感解釋成「心靈的感觸」，彷彿靈感是從作者心靈裏產生出來似的，那是完全不正確的。對於靈感，我們決不承認它是一種唯心的說法。它不過是詩人思想活動的熱烈表現。[illegible]認它是創作活動的一種[illegible]，它是詩人[illegible]作家最重要的權利，[illegible]

才會產生那種優越和必要的情緒，對於作家便是靈感。又說，完全是人的附屬自由狀態。因此，詩人在創作實踐中，要經常保持神經的清新，才能敏銳地感覺到繁複的生活，才能在這樣的生活中培育自己，才能創造自己，才能看見現實中的美的醜的；才能有強烈的悲歡與憎愛；才能由創作實踐中產生新的靈感。靈感正如詩的意境一樣，它也決不是憑空而來的玄妙產物，它是在創作感受上，從某一點上突然爆燃起來的東西。

因此，靈感可以促使詩人產生作品，卻不能說有了靈感就能有高的意境了。但意境可能藉助於靈感去創造出一個較高的境地，比如李白的「清平調」，他有了這樣創作的靈感，才能創造出放浪形骸之外的，淒美的意境。又如杜甫的「秋興」，因感於唐代現實環境的凋敝，人民生活和自己生活的窘困，才產生了那些以戰詩的靈感，從而也從這些創作中達到了詩的獨特的意境。杜詩充滿了沉重悲壯的情調，唯有在他能以高的意境中才能產生。但丁的「神曲」，彌爾敦的「失樂園」，莪默伽亞的「悪風」等雖是基於創作的靈感，創造了自己的獨特的意境，[illegible]靈感可能創造不出[illegible]

成功的。它必須憑藉於詩人的思想，豐美的情感，生命力及堅貞不移的意志，才能創造出最高的意境。今日許多詩均沒有高的意境，並不是詩人的技術太差，而是思想缺乏高深的，嚴肅的煆煉與修養，才是最基本的原因。說到詩的意境與想像，就更不容易作詳細的分析，因為研究詩和寫詩的人，很可能把「想像」當作「意境」。如李白的「白髮三千丈」，那是藝術想像的誇大，這就很可能疑惑是意境的高遠。又如柳宗元的「江雪」；

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅，孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

這首詩從每句看起來，也並不見得十分形像，但整個体味起來，寫「江雪」的情景倒是十分形像。而且，在這首詩裏作者創造了一種孤高淡潔的意境。因此，我們可以說，「意境」高的美的詩，一定是表現得很形像的詩；表現到很形像的詩，也多半有高美的意境。但「意境」決不是「想像」，它們之間可以說有着很共通的關聯，在藝術創造上也有許多少少地相互作用。另外，我們應該研究的是詩人生活的圈子不同，時代不同，環境不同，因而，他們對於生活的感受、理解、也各有不同。詩人的創作同樣的主題，詩人的想像力也不能不各有差別的有高低，各有各的意境，在這種情形下產生出來的詩的意境也就各不相同了。如「江雪」「歸田園居」等意境，有士大夫氣息很濃重的陶潛，柳宗元才能創造出來。這樣的意境決不是人民詩人尼克拉索夫，大衆歌手江布爾所能創造的意境。反之，也決不是士大夫詩人所能創造出來的意境。

三、怎樣創造詩的意境呢？

詩人要創造好詩，就必須先創造好的意境，這已成爲不能分割的事實。近來有好些寫詩的朋友提出一各人完成自己的作品風格，就是說詩人要先在自己的作品中創造一個美的意境界。先使意境達到高的境界，自己的作品才能有進步，才能有優美的作品。

果實直感的報告詩，乾燥的抒情詩，都不會有美感的意境，原因也決不是沒有思想的，有血肉，[illegible]就等於人之沒有靈魂；沒有血肉，一個人，如沒有靈魂，又沒有血肉，那還能稱為人嗎？這里，不過是說意境的重要，並不是說，有了意境，就算有了好詩，有了好的美的意境，還必須用好的藝術表現出來，才能表現到詩中的意境，那仍然是空洞的玄妙[illegible]

素，自然，故多能獲得獨特的[illegible]杜甫的「下筆如有神」，正是說明他創作的心情，他怎樣在自自然然中創造了詩的意境。至於「一語不驚人死不休」，也正是說明他對於創作表現的努力。這種艱苦的功力也唯有經過藝術加工的努力，才能達到最高最美的境界。是和一個人科學家所追求的，革命家，因為詩人畢竟不能像科學家，他們的思維活動不能一樣，所追求的理想的境界。又怎能說詩人，革命家，科學家所追求的境界都是真的，美的，善的；縱然也各該有一個不同的範疇，何況這種說法又太抽象了呢？

比較困難的，因爲詩人想創造一首詩的意境，不是在那裏一下子想好，而是一個過程[illegible]

[illegible]

意境的，不可有俗意，要在下筆之前，多用思想，多下工夫，意匠經營，如建造一座橋，必先有工程師的設計，然後再打下橋樁，架起鋼鐵的樑柱，構成堅固的橋樑，才能[illegible]就[illegible]是眞實的橋樑，當然不能一下就[illegible]，人們[illegible]一九四四，七，二十六。

談文學的現實性

辛原

文學是從實際的現實生活中產生出來的，所以它是反映現實，描寫現實的，是指導現實的。

[illegible]夫說過：「文學是教養群衆的武器，是認識現實的工具。」文學是以文字（語言）爲工具，具有藝術的形象性，以及思想的內容，具有一種深刻的研究現實世界的工具。

文學的藝術性及思想性，都要通過一種藝術的形象，具體的表現，才能有一種藝術的感情，從而影響讀者的行爲。

語言（文字）和形式，它是一件藝術品所必須具備的主要條件。所以一個作家的思想，必須是由生活中取來的，並且是經過作家深刻的思想的冶鍊。

迅先生曾說：「選材要嚴，開掘要深」，不可將一點瑣屑的沒有意思的故事，便硬生生的成一篇。他的思想的最基本的工具，是以文字和語言，所以高爾基說過「作家必須以他的創作，把生活描寫出來」。文學的內容和形式，是以語言文字來描寫的。

他不僅是可以表現出來，而且是以語言來表現的，「內容決定形式」，內容和形式是相應的。形式雖然不能離開內容，但文學的各種體裁卻要說到形式，有怎樣的內容，便要產生出與那內容相應的形式。[illegible]

文學是一面時代的大鏡子，它可以普照出整個的時代，反映出時代中善良的東西，暴露醜惡的東西。文學是代表一個人生和社會的，從最積極的時代精神，和最高尚的民族理想，它指示出人生理想的路向。

並且勇敢的去推動這種精神和理想，它是作家從感情和理想的不斷的泉源，而最必要的，要使作家的生活，和實生活的產物，須經過社會的觀察和深刻的理解，用豐富的文字表現出來。一件堅實的文學作品，就是批評家所說：「文學是拿人做它的題材和目的，它的目的是人生，人的全部。」就是作家要深透的去看人生，而且要看到人生的全部；作家是必須深透着社會，深入的體驗現實，揭開人生的假面具。所以文學是要描寫人生的，表現人生的，作家應該從社會生活的中最重要的問題，用自己的眼光去搜集現實，去觀察人生，以自己的思想去表現人生，去認識社會，[illegible]

得到仕女們最信任的

銀光花露水 問世

清香馥郁是防疫避穢唯一妙品
品質精良是早經社會人士贊許
百貨商店均有出售

大興工業公司出品 民族路一八二號

代訃

湯松林先生不幸於本年七月七日病逝茲定於八月十日於南岸獅子山慈雲寺誦經追悼即希 湯先生親友垂鑒

江倬雲 胡叙五 高洪政 全啓

涪陵旅外大學同學會啓事

啓者本會訂於八月十號（星期四）午後四鐘假涪陵縣立中學（秦義園）舉行暑期聚餐希諸同學屆時親臨共襄盛舉為禱！此致 列列同學公鑒

【註】參加同學希於八月九號前親臨縣中校登記 涪陵旅外大學同學會啓

浙江 老寶成銀樓

金色頂上十足 式樣新穎技巧 如蒙惠顧 竭誠歡迎 地點：民族路十九號（小什字）

印刷機廉價出讓

茲有對開印刷機一部廉價出讓 單購一部亦可 如有願購者請投函本報第八號信箱以便約期看貨

眼科明醫 陳鑑湖

留學世界眼科經驗四十年 凡患一切眼疾負責治愈 住保安路（米花街）[illegible]

肺勞吐血內科 沈炎南

愈繼有疑難證法挽救 一五三號 時間午前七時至午后四時 上午觀音岩廣藥博十七號

留日女醫師 周慧貞

專治「婦科」「產科」 診斷各種手術 [illegible]路五號大藥房 華中藥房二樓

杭州世醫兒科專家 朱子清

專治 [illegible]

南京 樂立基牙醫師

[illegible]

世醫 張友之

痔漏便毒從斯有救 衛生署化驗實驗牌 一服此丸後顧無憂 痔瘡丸

性神經衰弱專科醫師 章松筠

診所新生路八七國泰戲院 [illegible]

小廣告

廉價信箋 每千三〇〇元 [illegible]

地皮召租

茲有坐落林森路新電廠附近空地一塊約六十餘方丈甚合建築公司及宿舍之用欲承租者請向本報余君面洽

和成銀行化龍橋支行啓事

[illegible]

冰廠徵求資本合辦

[illegible]

洋釘廠出讓

[illegible]

遺失啓事

[illegible]

徐萬國啓事

[illegible]

尋人

[illegible]

茲啓者 現因生活自謀所有亡夫羅輝清之親友同時脫離一切關係特此鄭重申明 熊錦云啓

漢口協和醫院 泌尿醫師 沈廷焜

[illegible]

電療 花柳專科 汪濟舟 醫師

[illegible]

漢口協和醫院 仁濟醫院 主任醫師 王世聞博士

[illegible]

南京 沈迪安牙醫師

[illegible]

漢口實習醫院 重慶仁濟醫院 主任醫師 洪永新

[illegible]

第一劇場

丁甲山 戰宛城

唯一

間諜網

民衆

劉倩倩 白玉薇

新川

古中國之歌

社交大會堂

生死恨

茲遺失[illegible]